



BOK: Herleik Nylund har skrevet bok om drevjedalen

Drevjedalens historie er blitt bok

Drevjedalens historie har kommet mellom to permer. I mange år har Herleik Nylund jobbet for å samle stoff til boka.

MONIKA SØBERG

950 31 126 ms@lokal-avisa.no

TRYSIL: Herleik Nylund (83) har aldri bodd i Trysil selv, men foreldrene Olaf og Helga (født Barflod) Nylund kommer fra dalen. Det var egentlig ikke før han ble voksen at han fikk øynene opp for det flotte området Drevjedalen og dens mange interessante historier. Han beskriver i boka at han som tolvåring kom til Drevjedalen første gangen og opplevde det som et lite eventyr.

At han i tillegg er gift med ei trysiljente, Kari Bækkevold, har også ført til at tilgangen på og interessen for historiene har blitt betydelige.

– Jeg begynte for alvor for 3–4 år siden, sier den nybakte forfatteren som nå har gitt ut bok på eget forlag.

Mye god hjelp

Han har fått hjelp av andre til å samle historien. Ørsjøsetra er en av stedene han har skrevet historien til i boka. Hans tante Mathea var eldst i sin fars barneflokk nummer to. Han giftet seg på nytt etter at han mistet sin første kone. Mattea reiste til USA, men måtte komme hjem da begge foreldrene døde, og de yngste av barna kun var to år.

– Boken handler litt om historier og steder, og litt om turer som jeg har tatt i Drevjedalen, forteller Nylund. Drevjedalen har vært «åsted» for mye spennende opp gjennom tiden, som mosesanking, høyhesjing, osteproduksjoner, fiske med not og frakt med hest.

– Jeg har både gamle og nye bilder i boka, forteller Nylund. Blant annet finner man bilde av

vinterbuføring, som ikke er vanlig mer i dag.

– De bodde på setra lengre for å føre opp høyet de hadde der. I stedet for å frakte både dyr og fôr tilbake til gårdene, forteller han.

Livet på fjellgården

I en del av boken har Nylund tatt for seg en særøppgave som ble skrevet av Tone Kværnebekk. Hun besøkte gården Stallheim ofte, og har skrevet særøppgave på skolen om «Livet på en fjellgård i Trysil».

Boka handler både om den flotte naturen med alle dens muligheter, og om mennesker som har levd og hatt sitt virke i dalen.

– Ettersom min slekt og slektninger også kommer fra Drevjedalen handler boka også mye om dem, sier han. Blant annet handler boken om gården Nylund som hans bestefar Ola Reiersen kjøpte rundt 1875. Boken forteller også historien om bessfarstøtta, et minnesmerke som ble reist på stedet der han døde i tømmer-skogen, trolig av hjertesvikt bare 62 år gammel.

Boken har også trykket et dikt som hans far Olaf skrev som 90-åring, og hans tanker tilbake til det som var da han vokste opp.

Nylund håper at boken er et bidrag til at historien om Drevjedalen blir kjent også for dem som kommer etter oss.

Boklansering

Nylund har trykket boken i 200 eksemplarer, og har ingen ambisjoner om å bli rik på prosjektet.

– Jeg synes bare det var veldig morsom å ta vare på historien, forteller han.

1. desember kommer han til Biblioteket i Trysil for å lansere boken og fortelle litt om den. Da blir den også å få kjøpt. Ut over det har ikke Nylund avtaler med noen bokhandlere om å selge boken.

Flytter fløterfestivalen



I ÅR: Espen Brekke hadde samlet 36 bilder fra tømmerfløtinga til årets arrangement. FOTO: ARNE LUND

Flomvollen i Innbygda og Trysielva blir hovedscene for kommende års fløterfestival. Det forteller primus motor Espen Brekke.

ARNE LUND

906 89 985 al@lokal-avisa.no

Trysil: – Å flytte fløterfestivalen fra Osen til Trysil er en prosess som har gått over tid, og nå er vi modne for å ta det videre. Og finalerunden i VM i tømmerfløting vil gå på flomvollen ved sentrum, sier Espen Brekke hos arrangøren.

– Det er fire hovedgrunner til dette valget. Det er at Trysil er et innarbeidet merkenavn. Det finnes god kompetanse innen reiseliv og markedsføring. Infrastrukturen er god, og det er muligheter til å vokse. Og sist men ikke minst er det relasjonen til Sverige, sier Brekke.

Den kommende festivalen blir det tredje i rekken, men eksakt dato er ikke fastsatt endelig. Brekke forteller at arbeidslivsmessa må gjennomføres siste skoleuka, ellers står arrangøren nokså fritt.

Møtte samarbeidspartnere

– Vi i Østerdalen Festivalforening har nå hatt møte i Trysil med Trysilvassdragets Skogeierlag, Destinasjon Trysil og Trysil kommune, opplyser Brekke.

Han forteller også om god respons fra svenske skogselskaper i det siste, og at flere vil være med på den delen av arrangementet som går på skogbruk.

– Glommen har vært en god støttespiller for oss, og vil fortsatt være med videre på fagdagen, sier Brekke.

– Vi er også veldig glad for at skogeierlaget vil samarbeide med oss, selv om det ikke blir så omfattende det første året. Vi er tilbudt

møtelokaler og personell fram til påsken, og i tillegg noen mannskaper under festivalet. Det er vi fornøyd med, sier Brekke.

Kan slås sammen

Han forteller at på sikt kan det være aktuelt å slå sammen Elgfestivalen og Fløterfestivalen til et stort arrangement som favner bredt.

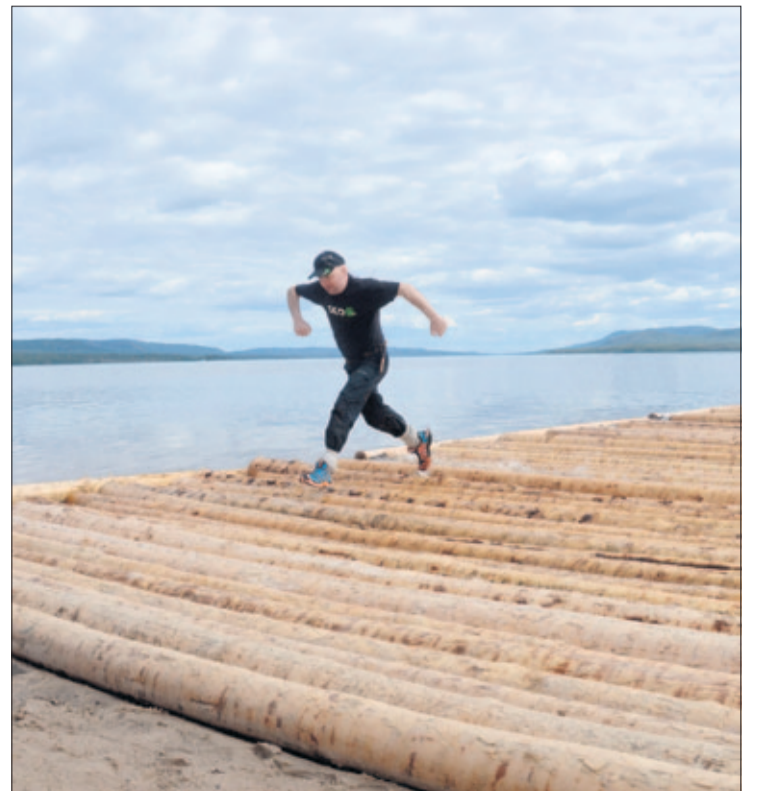
– Vi skal også gå en runde med Destinasjon Trysil om samarbeid, samt kommunen. Saken er i en tidlig dialogfase, men vi har valgt å gå ut med dette, slik at alle kjenner til hva som skjer, sier Brekke.

– Dette er ikke bare et arrangement for Trysil. Det skal favne hele regionen, og vi skal fronte arbeidsliv og kultur fra Elverum og nordover, sier Brekke.

Åpne for innspill

– Nå er vi åpne for alle innspill som kan bidra til lokal og regional utvikling. Det er vårt hovedmål. På sikt ser jeg ingen arrangementer som har så stort potensial på sikt. Grunnen er først og fremst at vi har noe så unikt som VM i tømmerfløting, og vi vil markedsføre alt som har med vekst å gjøre. uten at det skal gå ut over noen konkurrenter, sier Espen Brekke.

Han forteller at på tross av at arrangementet flyttes, er arrangøren opptatt av at grendene er en nøkkel for utvikling og vekst, men at man lettere kan nå alle målene ved å ha base i Trysil.



FRA VM: Tømmerfløtere i aksjon under siste års VM ved Osensjøen. FOTO: MONIKA SØBERG