

# ÅMOT STOR-ELVDAL

Redaksjonen: **Telefon 62 40 00 00**  
E-post: **redaksjonen@ostlendingen.no**  
ostlendingen.no

**TIPS OSS!** Månedens beste tips honoreres med gavekort på 1000 kroner. Alle tips honoreres med Flax-lodd.  
**SMS+MMS:** ØTIPS til 2005

## Søker etter to

Åmot kommune søker for tiden etter personalsjef og assisterende rådmann. Bakgrunnen er at **Knut Hellwege**, assisterende rådmann og HR-sjef, slutter 31. august. – Med bakgrunn i at Knut Hellwege går av er det nødvendig å rekruttere hans erstatter. Parallelt med dette er det personer i organisasjonen som ønsker å tre tilbake som pensjonist, derfor er overlapping nødvendig for å sikre kontinuitet. Dette blir ikke økte kostnader da vi rekrutterer inn i eksisterende stillingshjemler. Det er nødvendig å ivareta kompetansen innen områdene, forklarer rådmann **Randi Dørum**. Hvorfor Knut Hellwege valgte å si opp stillingen sin, vil han fortsatt ikke si noe om.



Erik Lukashaugen og Morten Haug i Kulturkollektivet ser fram til urpremièren

# Har håp for Fløtarguten

At Fløtarguten en gang skal bli skikkelig stor - det er drømmen til Erik Lukashaugen og Morten Haug.

## KULTUR

**KRISTIN SØGÅRD**

kristin.sogard@ostlendingen.no  
992 92 417

Det nærmer seg urpremiere for forestillingen Fløtarguten. Det skjer i Osen 19. juni, samtidig som det nye arrangementet Fløterfestivalen pågår.

Spelet er den første store produksjonen til Kulturkollektivet.

– Vi er et slags produksjons-selskap med lokale krefter som ønsker å sette opp produksjoner som der er litt schwung over, og med lokal tilhørighet, forklarer Erik Lukashaugen som har skrevet musikken til spelet; tonesatte dikt av Hans Børli, i tillegg til nyskrevne komposisjoner.

### Hverdagens slit

Fløterfestivalen (se egen sak under) tar nettopp utgangspunkt i lokalhistorien, så at Kulturkollektivet takket ja til å være med på denne nysatsingen, var kanskje ikke så rart.



**FLØTARGUTEN:** 19. juni er det premiere på spelet «Fløtarguten» i Osen i Åmot der Erik Lukashaugen (nærmest) har skrevet musikken og Morten Haug er regissør. Spelet settes opp i forbindelse med Fløterfestivalen som arrangeres for første gang. **FOTO: KRISTIN SØGÅRD**

– Tømmerfløtermiljøet er utgangspunktet for oss også, fra tiden rundt århundreskiftet, med det sosiale livet som var da og slitet som fulgte med, sier regissør Morten Haug.

I spelet blir vi kjent med Gjermund som forelsker seg i dattera til storbonden, et velkjent tema, men likefullt håpløst.

– Så kommer vi til et punkt der tømmerfløteren må kon-

templere litt over livet sitt. Da er det ikke sikkert utfallet er så galt likevel.

### Børli relevant ennå

Erik Lukashaugen har tonesatt flere av Hans Børli's dikt, og noe av musikken er altså med i Fløtarguten.

– Selv om ikke dramatikken er knyttet direkte til Børli-tekstene, er det masse berøringspunkter. Børli snakker om de



Det handler om perspektiv, hvor du kommer fra, hvor du skal.

**MARIUS HAUG**  
regissør

sammen tingene som vi tar opp i spelet, sier han.

At Fløterfestivalen har spesi-

elt fokus på utdanning, gir god klangbunn for spelet.

– Det handler om perspektiv, hvor du kommer fra, hvor du skal. Det er viktig for Kulturkollektivet å sette opp noe som er historisk, men som også sier noe konkret om i dag. Derfor var dette et naturlig prosjekt å gå inn i, sier Haug.

Det er Marie Bohman Låte som er produsent for spelet. Orkestret er fra Østerdalen.



**FESTIVALGENERAL:** Espen Brekke. **FOTO: PRIVAT**

## Historisk sus i Osen

Fløterfestivalen som avvikles for første gang i år, har historien med seg.

I tillegg til spelet Fløtarguten, er fløterfestivalen som navnet tilsier, godt forankret i fløtertradisjonene i distriktet. I løpet av festivalen som starter 16. juni og som varer til 21., blir det verdensmesterskap i tømmerfløting, konserter og overrekkelse

av Ola Ødegaards ærespris «Følgesvenn til rettferd». Den går som tidligere omtalt til Odinstiftelsen og Katrine Olsen Gillerdalen.

Festivalgeneral Espen Brekke gleder seg spesielt til fløtermesterskapet.

– Det blir kamp om heder og prestisje når lagene fra Statskog, Glommen skog og GM Skogsdrift, samt veteraner med fartstid fra

Osensjøen, skal knive med hverandre i dette gamle faget, sier han.

Det skjer fredag ettermiddag.

Ola Ødegaards ærespris skal deles ut lørdag.

Det er tidligere landbruksminister og nåværende styreleder i Det norske skogselskap og Norsk Skogmuseum, Johan C. Løken, som skal åpne Fløterfestivalen.

## Vårkonsert i Storstua

Elevene i kulturskolen i Stor-Elvdal har lært mye nytt i løpet av skoleåret. I kveld inviterer noen av dem til konsert.

Med seg på det de har kalt «Vårkonsert», har kulturskoleelevene bistand fra utøverne i skolekorpsset. Stedet er Storstua, og her blir også teaterforestillingen til de av kulturskoleelevene som har gått på teater, satt opp. «Aldrilandet» heter den og framføres 13. juni. Kulturskolen i Stor-Elvdal har for øvrig mange tilbud. Foruten pedagoger på forskjellige instrumenter og teaterinstruktører, har skolen fagfolk som underviser i kor, dans og maling/tegning.